





La vida en el desierto



El guanaco. La vida en el desierto.
© INTERCHILE S.A
Primera edición - Noviembre 2018

Registro de propiedad Intelectual: A-297834
ISBN N° 978-956-09245-0-6

Fauna Nativa Ediciones
contacto@faunanativa.cl

Textos: Diego Demangel, Raúl Ignacio Díaz, Mara Espinosa, Bojana Kuzmivic,
Paula Maldonado, Daniel Valencia, Solange Vargas.

Diseño y Diagramación: Marisol Pirazzoli.

Ilustraciones: Tomás Infante (Faunánimo), Alonso "Loncho" Salazar.

Portada: Javiera Constanzo.

Fotografías: Diego Demangel, Raúl Demangel, Raúl Ignacio Díaz, Paula Maldonado, Daniel Valencia.

DERECHOS RESERVADOS

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada, o transmitida por ningún medio sin el permiso escrito de los autores.

"La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen en modo alguno al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º Letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

HECHO EN CHILE

INFORMACION DE CONTACTO

INTERCHILE S.A.
www.interchilesa.com

Fauna Nativa Consultores SpA.
www.faanativa.cl



INTERCHILE

Si comprendemos que nuestros actos, por pequeños que sean, tienen impacto, hay conexión.

Si comprendemos que nuestro planeta es frágil y hay que cuidarlo, hay conexión.

Nuestro Manifiesto corporativo nos anima a generar acciones inspiradoras y en ISA Interchile lo hacemos, desarrollamos nuestros negocios basados en la creación de valor sostenible y la excelencia en prácticas de buen gobierno corporativo, trabajamos por la mitigación y adaptación al cambio climático, la confiabilidad y disponibilidad de los servicios que prestamos, el uso racional de los recursos, y por una sociedad más incluyente.

En el marco de nuestro compromiso con la conservación de la biodiversidad, ISA Interchile ha asumido el desafío de participar activamente en la protección del guanaco, cuya tasa de disminución poblacional ha motivado la generación de un Plan Nacional de Conservación para la Macrozona Norte y Centro.

Por ello, como titulares del proyecto Línea de Transmisión Cardones – Polpaico 2x500 kV, hemos implementado una serie de medidas de protección del guanaco y la realización del presente libro forma parte integral del programa de educación y difusión científica de la especie, cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del guanaco en las comunidades y público especializado.

Este libro está pensado en conectar con las niñas y niños, para que aprendan a reconocer la importancia de esta especie y valorarla, pero sobre todo para que se conviertan en promotores activos de la protección de esta especie y nos ayuden a todos a generar una mayor conciencia de la necesidad de cuidar y proteger la biodiversidad.

Nuestro planeta es frágil y hay que cuidarlo.

Conexiones que inspiran.

ISA Interchile.





“El guanaco es un animal admirable”

Es para mí un gran honor el poder presentar el libro “El Guanaco. La vida en el desierto”. Sin duda esta obra logra cubrir una gran deuda que hemos tenido los investigadores y especialistas que estudiamos este camélido nativo, la cual es poder llegar con información actualizada y de manera didáctica y lúdica, a niñas, niños y jóvenes de nuestro país. A través de sus páginas queda plasmado el espíritu que ha dado vida a este trabajo, el cual es lograr generar en los lectores valores que permitan relacionarse de manera respetuosa con nuestra biodiversidad, motivando la curiosidad por nuestra naturaleza. Sabemos que el guanaco es una especie admirable, lo que queda claramente reflejado en cada uno de los textos cuidadosamente seleccionados y figuras finamente dibujadas. Por ello esperamos que este libro sea de ayuda para las alumnas, alumnos, profesores y, por qué no, también para público general interesado en nuestra diversidad.

Finalmente, es importante resaltar la labor que puede llegar a tener la empresa privada en lograr difundir lo que como sociedad estamos encargados de proteger, que es nuestro patrimonio y herencia natural. Por ello agradecemos a ISA Interchile haberse comprometido con esta medida, que esperamos sea imitada por otras empresas en beneficio de nuestra biodiversidad y su conocimiento.

Benito A. González.

Académico de la Universidad de Chile.

Presidente del Grupo de Especialistas en Camélidos Sudamericanos (GECS/CSE/UICN)









¿Quién soy?

Hola soy tu amigo Juan -el juanaco- digo, Juan el guanaco; y soy una cría de guanaco que habita la costa del norte chico de esta extensa, delgada y hermosa franja de tierra llamada Chile. Junto a mi amiga Dieguita -la diaguita- te contaremos todo lo que sabemos acerca de los guanacos.

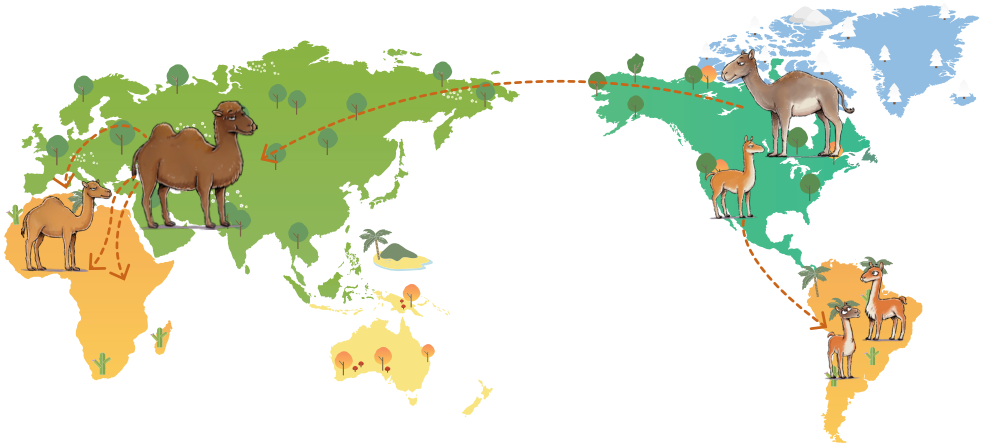




¿Sabes de dónde venimos los guanacos?

Primero debes saber que los guanacos pertenecemos a un grupo de animales llamados **camélidos**, sí, somos parientes de los camellos con jorobas.

Los camélidos se originan en Norte América hace 40-45 millones de años. En esta época hubo grandes cambios climáticos en la tierra que afectaron a la flora y fauna. Los antiguos camélidos migraron hacia Asia a través del **Estrecho de Bering** dando origen a los actuales camélidos del viejo mundo, el **camello de dos jorobas** y el **camello de una joroba**. Tiempo después, otro grupo de camellos antiguos llegan a Sudamérica dando origen a los guanacos y vicuñas actuales.





Muchos años después de este largo proceso evolutivo, durante el año 1522 en la primera expedición al **Estrecho de Magallanes**, **Antonio Pigafetta** un explorador y geógrafo italiano, al ver guanacos por primera vez en su vida nos describió de la siguiente forma: *“este animal tiene cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y cola de caballo, y relincha como este último”*.

Esas personas me vieron más o menos así...

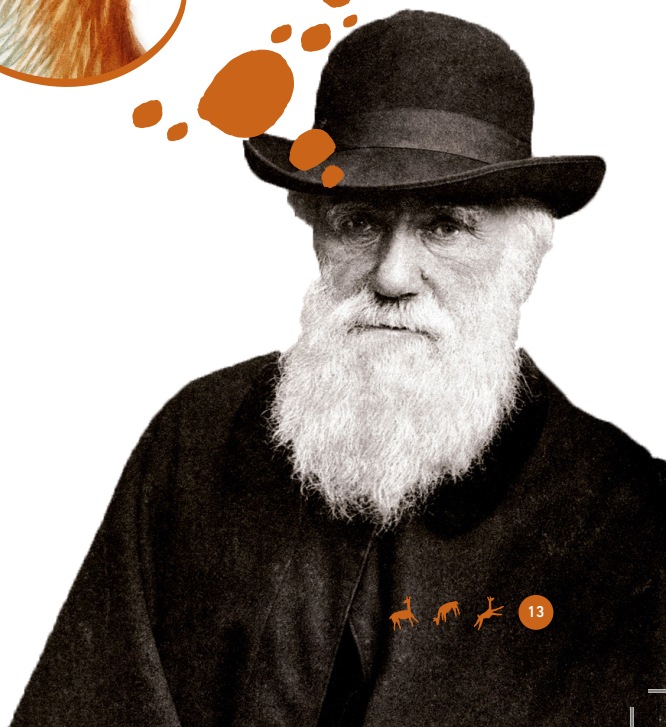




Otra persona, el gran naturalista inglés **Charles Darwin** escribió sobre mí: “es un animal elegante, con un cuello largo y delgado y finas patas”, ¡él si supo apreciar mi belleza!



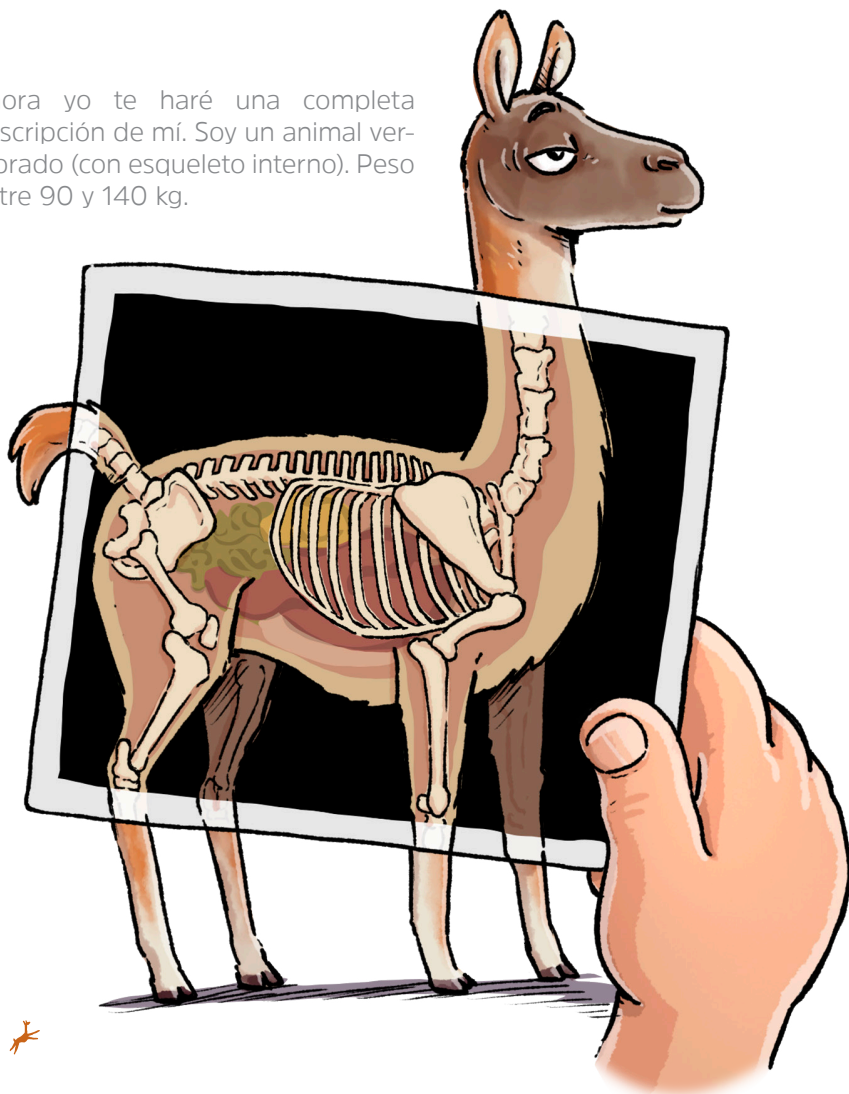
¡Qué hermosa es
la fauna silvestre
de Sudamérica!

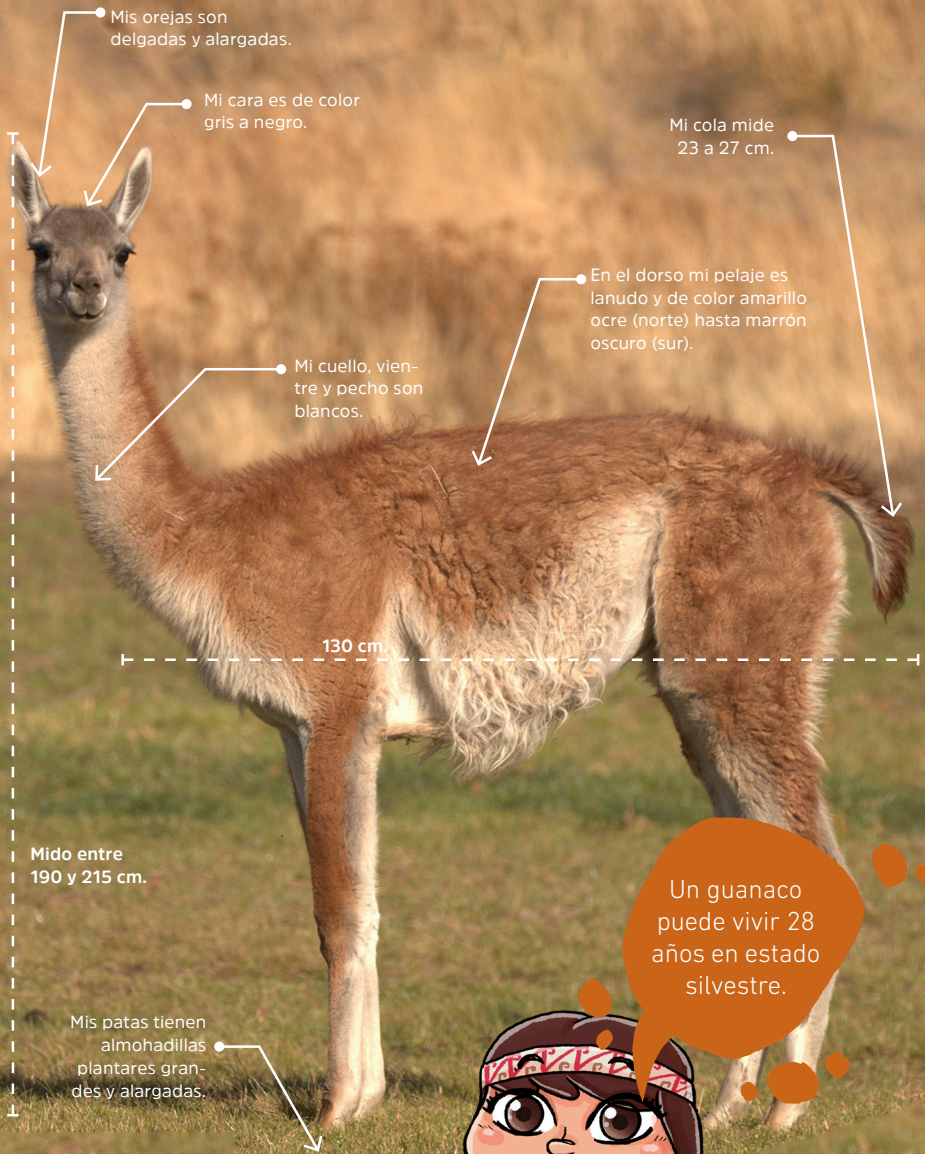




¿Cómo soy?

Ahora yo te haré una completa descripción de mí. Soy un animal vertebrado (con esqueleto interno). Peso entre 90 y 140 kg.





Mis orejas son delgadas y alargadas.

Mi cara es de color gris a negro.

Mi cola mide 23 a 27 cm.

En el dorso mi pelaje es lanudo y de color amarillo ocre (norte) hasta marrón oscuro (sur).

Mi cuello, vientre y pecho son blancos.

130 cm.

Mido entre 190 y 215 cm.


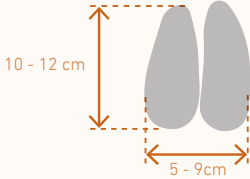

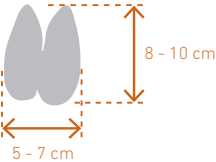

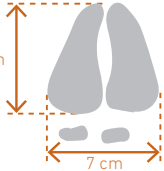

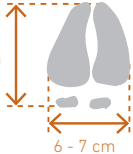

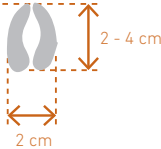

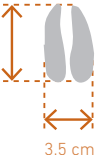

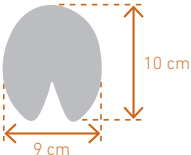
Mis patas tienen almohadillas plantares grandes y alargadas.

Un guanaco puede vivir 28 años en estado silvestre.





¿Cómo diferencias mi huella?

CAMÉLIDOS	 <p>Guanaco (<i>Lama guanicoe</i>)</p> 	 <p>Vicuña (<i>Vicugna vicugna</i>)</p> 	
CÉRVIDOS	 <p>Huemul del sur (<i>Hippocamelus bisulcus</i>)</p> 	 <p>Taruka (<i>Hippocamelus antisensis</i>)</p> 	 <p>Pudú (<i>Pudu pudu</i>)</p> 
DOMÉSTICOS	 <p>Cabra (<i>Capra hircus</i>)</p> 	 <p>Burro (<i>Equus asinus</i>)</p> 	





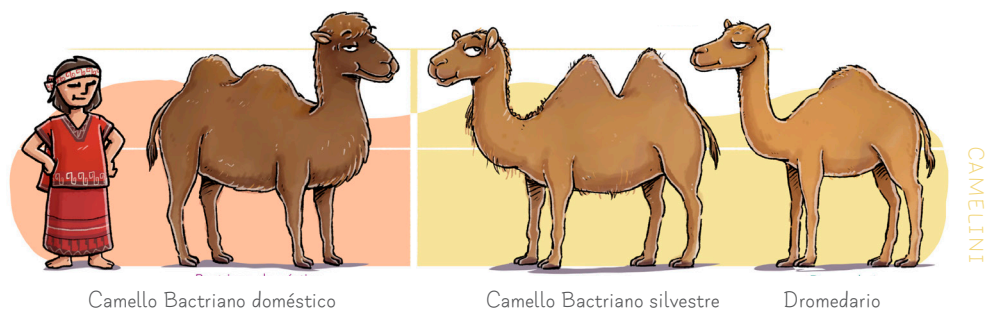
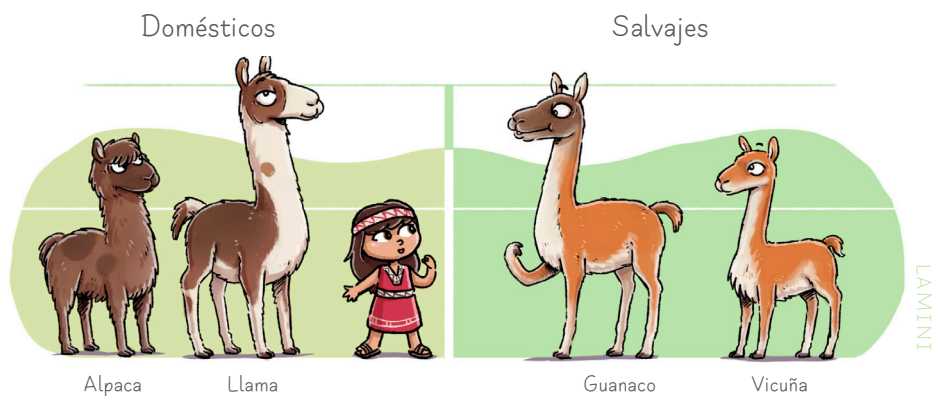
Esta es mi huella 😊





Si se dan cuenta, mi cuello es más largo que el del camello, aunque también es curvo y algo nos parecemos con mi primo. Somos apenas cuatro camélidos silvêtres en todo el mundo y tres domésticos.

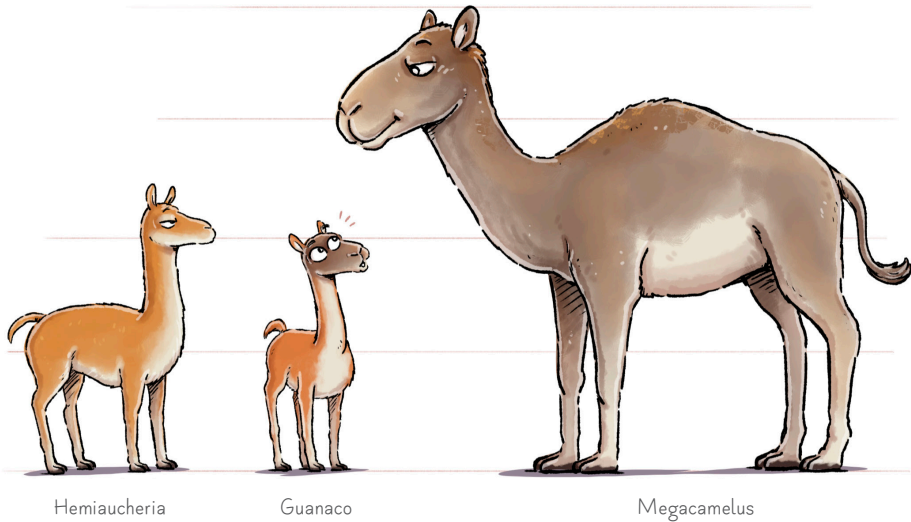
Camélidos





En el pasado, existieron varias especies de camélidos más, algunas de dimensiones realmente grandes como el **Megacamelus**. Este camello gigante vivió en América del Norte desde hace 10 millones de años y se extinguió hace 5 millones de años aproximadamente. Es el mayor de los camellos conocidos y algunos ejemplares de esta especie medían más de 4 metros de altura.

En Sudamérica también habitó un camélido gigante, el **Hemiauquenia**, aunque su tamaño alcanzaba alrededor de los 2 metros de altura.





Desde que Sudamérica es como la conocemos y antes de la llegada de los colonizadores, nosotros nos distribuíamos por todo Chile y Argentina, además de varios sectores en Perú, Bolivia y Paraguay. Actualmente nuestra distribución es menos de la mitad de lo que solía ser y en Chile es aún menor.

¿Cuántos guanacos existen en el mundo?

Si contáramos a todos los guanacos que hay en el mundo se alcanzaría un número poco mayor a 2.000.000. En todo Chile somos alrededor de 300.000, esto es un poco más que todos los humanos que viven en La Serena, o casi el doble de los humanos que viven en Copiapó.

Región	Cantida de guanacos
Arica y Parinacota	1.200
Tarapacá	2.200
Antofagasta	3.000
Atacama	1.600
Coquimbo	2.000
Valparaíso	2.300
RM	200
O'Higgins	600
Maule	-
Ñuble	-
Biobío	-
Araucanía	40
Región de Los Ríos	-
Región de Los Lagos	-
Aysén	3.300
Magallanes	283.000
Total	299.440

Culturas	¿Cómo me llaman?
Quechuas y Aymaras	Wanaku
Onas o Selknam	Yoohn
Mapuches	Luan
Tehuelches	Nau
Yámanas o Yaganes	Amere







¿Dónde vivo?



ATENCIÓN

Aysén y Magallanes es dónde viven más del **90%** de los guanacos que habitan en Chile.



2000 +

200

600

...

50

-Bío
Araucanía
/ de Los Ríos
X de Los Lagos

Aysén

Magallanes y de la
Antártica Chilena





Vivimos en variados ecosistemas...

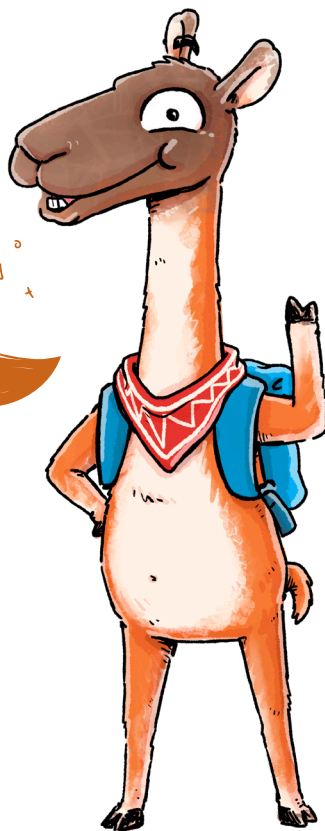
En el extremo norte de Chile vivimos en la precordillera y alta cordillera, en una zona llamada altiplano.

En Atacama y Coquimbo habitamos el desierto costero y la cordillera.

Desde la Región de Aysén al sur vivimos en la estepa patagónica.

Si andas visitando **la Patagonia** debes ir al **Parque Nacional Torres del Paine**, ahí vivimos muchos guanacos.

"La estepa patagónica es un lugar de gigantesca extensión, muy plano y con vegetación arbustiva aislada. A los guanacos nos encanta este tipo de hábitat y en los sectores donde hay bosques de ñirres y lengas, también ingresamos a comer las hojas de estos árboles"







Región de Atacama

Parque Nacional
Pan de Azúcar

COPIAPÓ

Ruta 31

Parque Nacional
Nevado Tres Cruces

Parque Nacional
Nevado Tres Cruces

Ruta 5

Parque Nacional
Llanos de Challe

HUASCO

VALLENAR

FREIRINA

Ruta 5

CHAÑARAL DE
ACEITUNO

DOMEYKO

INCAHUASI

PUNTA

COLORADA

Lugares dónde
puedes avistar
guanacos...





Región de Coquimbo

Punta de Choros

Los Choros

Ruta 5

Ruta 41

Vicuña

Ovalle

Parque Nacional Fray Jorge

Ruta 5

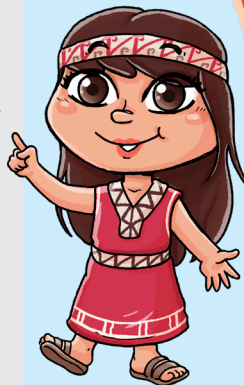
Ruta D871

Illapel

Salamanca

Los Vilos

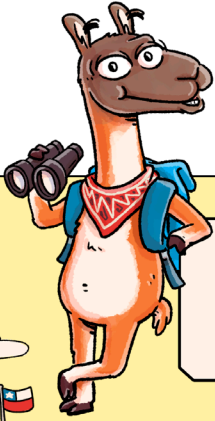
Cuncumén



Quando recorras la ruta 5 desde Copiapó hasta Valledar, si eres buen observador, me podrás ver comiendo a la orilla de la carretera. También, al oeste de la ruta 5, desde el sur de Huasco hasta Punta Colorada, es común ver manadas de guanacos corriendo por las laderas de los cerros.

Otro de los lugares donde podrás ver más guanacos es en el camino que une la ruta 5 con el poblado de Los Choros.





BUSCANDO A JUAN

en el desierto costero





¿Qué me gusta hacer?

¿A ti, qué te gusta hacer en tu vida? Como a todos los mamíferos del mundo a mí me gusta comer, jugar y descansar.

Gran parte del día me lo paso buscando alimento. Me gusta comer muchos tipos de plantas, como pastos, cactus, **líquenes**, matorrales e incluso hojas de árboles. Somos animales pastoreadores y ramoneadores, esto quiere decir que comemos pastos (como las vacas y los caballos) y hojas de plantas pequeñas, medianas y grandes (como las cabras o las jirafas).



immm que rica es la tunilla!





Mi labio superior tiene un surco medio que lo divide en dos partes, esto permite que tenga una gran movilidad labial y me hace muy hábil para seleccionar pequeñas hojitas de una misma planta.

Todo mi sistema digestivo está adaptado para poder digerir vegetación muy dura.





Mi dentadura se compone de varias piezas dentales. Algo curioso es que solo tengo un par de incisivos en la maxila y tres pares en la mandíbula inferior, además tengo cuatro caninos muy poderosos, para defenderme si otro guanaco me quiere morder, y varios pre molares y molares para poder masticar muy bien mi alimento.



Como ya les conté mi comida son plantas duras, esto hace que mis dientes se desgasten poco a poco a lo largo de mi vida, pero la naturaleza es muy sabia y mis células aprendieron a producir dientes durante ¡toda mi vida!

¡ Mis dientes no dejan de crecer !





¿Conoces las plantas que me gusta comer?
¿Sabes el nombre de algunas plantas que son parte de mi dieta?
¿Quieres conocer algunas de las plantas que como en el desierto?



Adesmia argentea



Nolana ssp.



Austrocyllindropuntia miquelii



Eulychnia acida

La Picá de Challes

¿TENDRÁN COMIDA RÁPIDA?



TUNILLA RELLENA

CORONILLA DEL FRAILE

CISTANTHE AL AJILLO

COPAO CON ROCÍO DEL DESIERTO

¡MOZO,
EL MÍO CON
HARTA CEBOLLA!!

¡QUIERO
LO MISMO DE
ESA MESA!

¿LO QUE
COMEN LOS
GUANACOS?

NO ME
REFIERO A LAS
PLANTAS

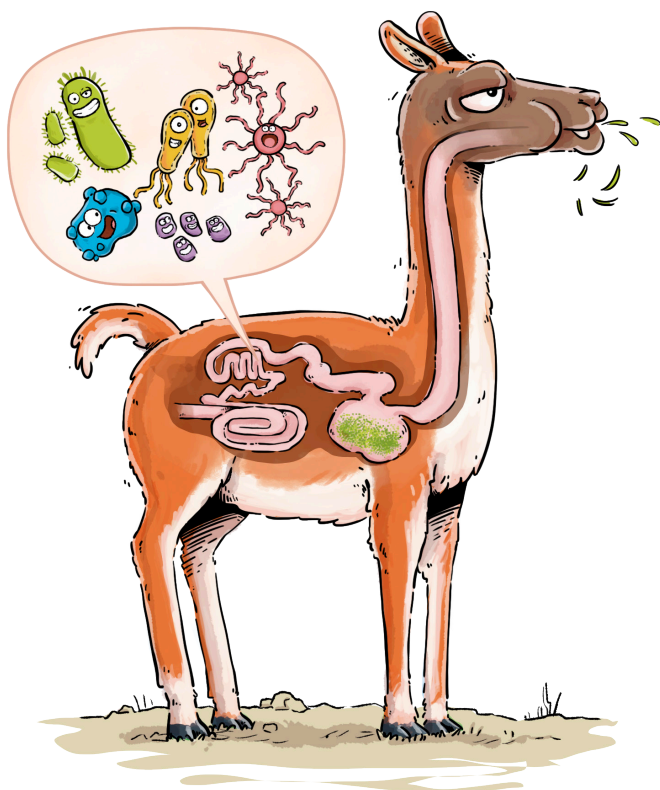
¡MOZO
ME SALIÓ
UNA MOSCA EN
LA SOPA, ESTABA
EXQUISITA!

YO QUIERO
LO MISMO DE
SIEMPRE,
POLLITO



Cómo pudiste ver mi dieta es variada. Para poder digerir esta gran cantidad de tipos de plantas es que mi proceso digestivo es muy particular. Yo soy un animal pseudo-rumiante, no un rumiante como las vacas, ovejas, cabras o ciervos, la diferencia es que yo poseo solo tres compartimentos estomacales mientras que un rumiante verdadero posee cuatro, sin embargo también realiza el proceso de “rumiar”.

Rumiar es regurgitar o devolver el alimento semi-digerido desde el rumen hasta la boca para remasticarlo con mucha saliva y volverlo a tragar. Cuando vuelvo a tragar las plantitas que he comido, éstas llegan a un “gran compartimento o saco” que está dividido en tres cámaras donde viven millones de microorganismos (bacterias, hongos y protozoos) que me ayudan a transformar en energía el alimento que consumo.





¿Cómo me reproduzco?

Somos animales polígamos, eso significa que un macho puede aparearse con varias hembras a las que cuida de otros machos intrusos que intentan acercarse al territorio que él defiende. Yo puedo tener hermanas y hermanos de distintas madres, pero un solo papá.

Una guanaca puede quedar preñada desde los dos años de edad, mientras que los machos comienzan a reproducirse después que logran obtener un territorio de alimentación, entre los dos y cuatros años de edad.





Cuando mi madre quedó preñada tuvieron que pasar 340 días aproximadamente para que yo naciera. La mayoría de las veces nace un solo guanacito o guanacita en cada parto, sin embargo en algunas ocasiones una hembra puede dar a luz a dos crías, esto es algo muy poco común.



En el desierto costero podemos nacer a lo largo de todo el año, mientras que en Patagonia nacemos entre diciembre y enero





Datos curiosos

- 1 Los guanacitos pequeños (chulengos) nos ponemos de pie entre 5 y 76 minutos después de nacer.
- 2 Pesamos de 7 a 15 kg al nacer.
- 3 Tomamos leche materna hasta los 6-8 meses.
- 4 Entre los 11 y 15 meses de edad nuestro papá nos expulsa del grupo.
- 5 Los machos juveniles expulsados forman grupo de machos solteros.
- 6 Las hembras expulsadas buscan un grupo familiar donde unirse o un grupo de hembras.



Grupos de guanacos



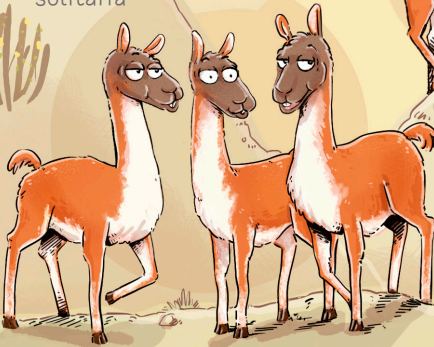
Hembra solitaria



Macho solitario



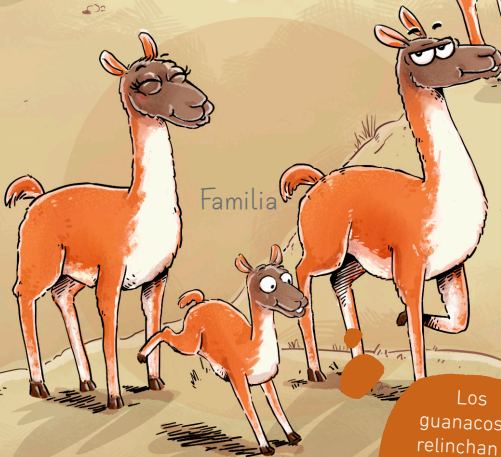
Par hembra-cría



Grupos de machos solteros



Grupo de hembras



Familia

Los guanacos adultos relinchan cuando se sienten amenazados. El macho le avisa a su familia que deben correr y éstos lo hacen alcanzando una velocidad de 50km/h





Busca estas señales para encontrarnos



1

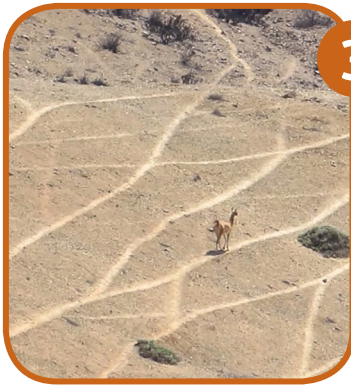
Defecaderos: Cúmulos llenos de heces con forma de pelotitas pequeñas. Marcan el territorio de un macho dominante.

Revolcaderos: Grandes hoyos donde nos “bañamos con tierra” para sacarnos los piojos y otros parásitos.

2



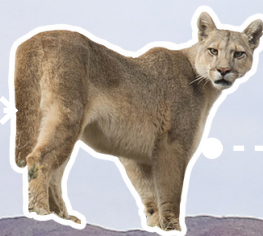
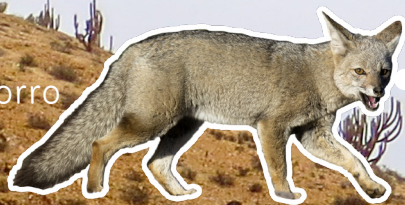
3



Senderos y huellas: Dejamos largos senderos marcados en las laderas de cerro donde podrás ver nuestras huellas.



Zorro



Puma

¿Por qué soy importante?

Lagartija



Toda la naturaleza es imprescindible, sin ella tú no podrías vivir en la tierra. Los guanacos cumplimos una serie de labores importantes para el equilibrio natural del medio ambiente.

A nivel ecológico cumplo un papel relevante. Como te conté anteriormente soy un animal herbívoro, y a medida que voy caminando me voy alimentando de plantas generando un efecto de modelador del paisaje, imagínalo como un jardinero del medio ambiente natural. Mi dentadura está especializada en cortar la vegetación sin causar mayor daño y que así pueda recuperarse.

Tal como yo me alimento de plantas, hay animales que se alimentan de mí. Soy parte importante de la dieta de los grandes carnívoros silvestres, donde el puma es mi principal depredador natural y en segundo lugar, el zorro. Así, formamos todos una red trófica donde nos conectamos, incluyendo a otros animales carroñeros (como el jote de cabeza roja) que se alimentarán de nuestros restos cuando ya no estemos vivos.





Red Trófica



Jote



Aguilucho



Ratón



Gecko



Guanaco



Escarabajo



Plantas



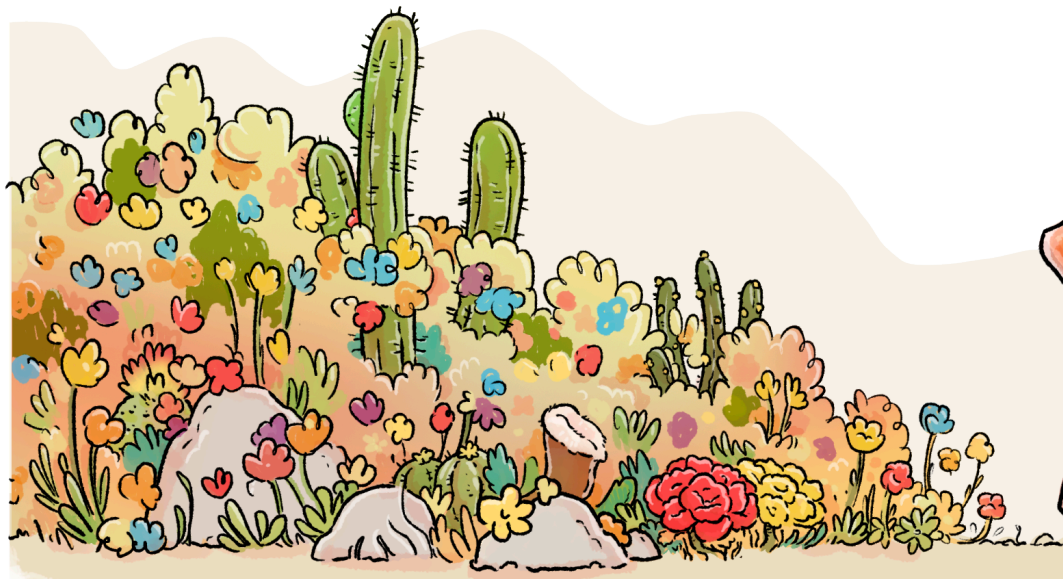
Cactus



Soy un muy buen dispersor de semillas. Después de alimentarme, éstas quedan en mis heces, por lo que voy nutriendo el suelo y sembrando nuevas plantas por donde paso al baño.

Durante los eventos del desierto florido esta labor es muy importante, me gusta comer muchas de las plantas que aparecen durante este hermoso fenómeno. Además de dispersar las semillas a través de mis heces lo hago por medio de mi pelaje, ¿te imaginas cómo? Mis pelos actúan como un pegamento de semillas, es como lo que te ocurre a ti cuando corres por el desierto y tus calcetines y zapatillas se llenan de restos de plantas, eso mismo me ocurre a mí pero en mi pelaje. Camino y las semillas se adhieren principalmente en mis patas, luego cuando sigo avanzando algunas pueden caer lejos de la planta donde se desarrollaron y así nace nueva vegetación en lugares donde no había antes.

También, mis patas tienen unas almohadillas que me permiten caminar fácilmente por distintos terrenos, y evitan que dañe el suelo como lo hacen otros animales que tienen pezuña.

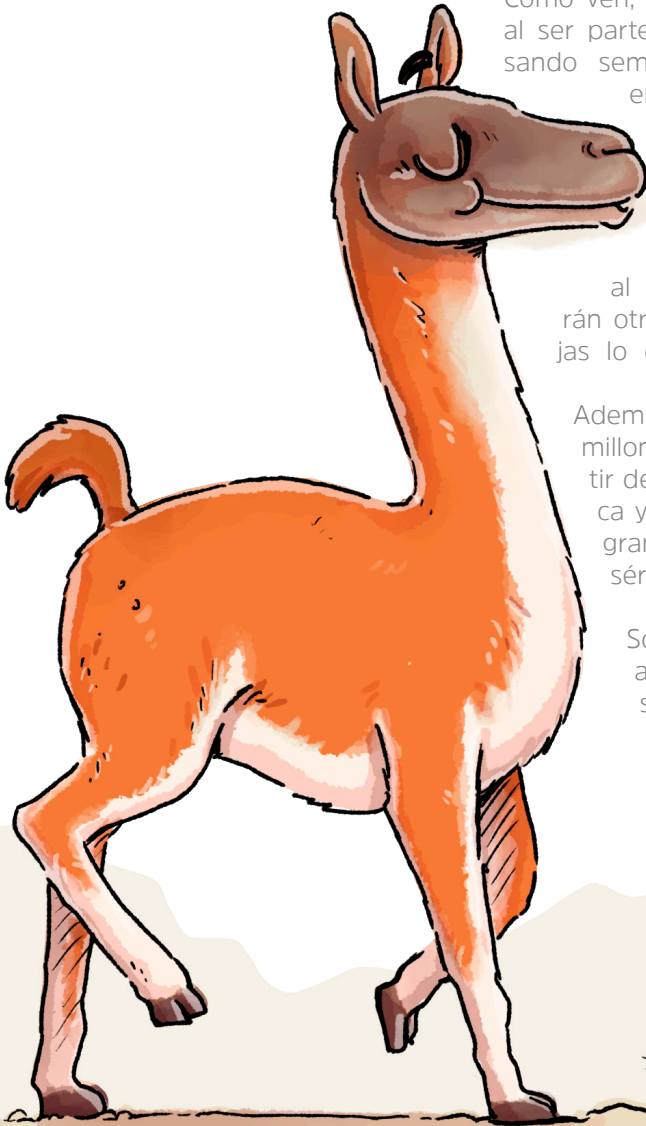




Como ven, tengo un gran valor ecológico al ser parte de la cadena trófica, dispersando semillas, consumiendo plantas y enriqueciendo el suelo. Podrían pasar algunos desastres si yo no existiera: como posibles incendios al haber más materia seca disponible o como que los pumas, al no tener que comer, buscarán otras presas como cabras y ovejas lo que afectaría a las personas.

Además, soy la muestra viva de 40 millones de años de evolución a partir de mis ancestros de Norteamérica y también soy el mamífero más grande de la zona cordillerana, desértica y patagónica.

Soy muy eficiente en el uso del agua, puedo pasar varios días sin beber nada. El color de mi pelaje es parecido al ambiente en que vivo y así puedo pasar inadvertido, y además, funciona como aislante para no pasar calor ni frío.

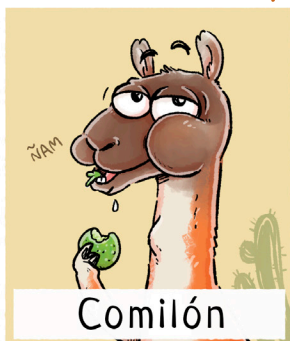




En la escala del guanaco,
¿Cómo te sientes hoy?



Asustado



Comilón



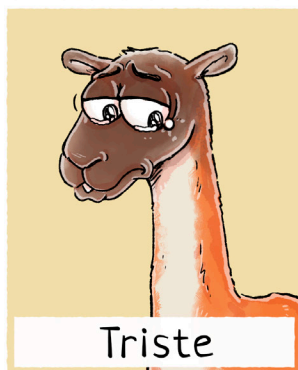
Valiente



Enojado



Feliz



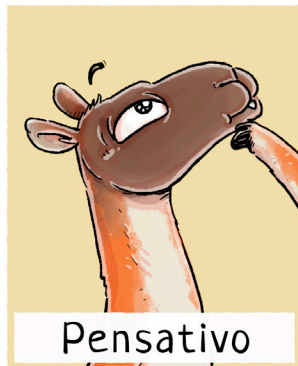
Triste



Cansado



Enamorado



Pensativo





¿Cómo me relaciono con el humano?

Durante el desarrollo de los pueblos indígenas en la Región de Atacama y Coquimbo, los guanacos hemos sido fundamentales para su mantenimiento, teniendo una fuerte relación con ellos.

Las primeras **culturas cazadoras-recolectoras** que habitaron el territorio que hoy es Chile, utilizaban nuestra piel para abrigarse y se alimentaban de nuestra carne. Además, nuestra imagen fue un símbolo importante en el arte rupestre y en los rituales.

Luego, cuando hubo agricultura y los pueblos se hicieron sedentarios, nosotros los guanacos y nuestras primas las vicuñas, comenzamos poco a poco a ser domados, iniciando un proceso de domesticación hace aproximadamente 6.500 años que con el tiempo dio origen a la llama (*Lama glama*) y la alpaca (*Vicugna pacos*), que desde entonces son de vital importancia para las culturas ganaderas por su carne, fibra, y también, como animales de carga, y son adornadas con coloridas marcas en sus orejas para reconocer las manadas.

Es muy importante que sepas que la llama derivó del proceso de domesticación del guanaco y la alpaca de la domesticación de la vicuña.



Otra forma de relacionarme con los humanos ha sido por medio de sus expresiones artísticas. En el arte, los guanacos no hemos pasado inadvertidos, así Pablo Neruda nos nombra en varios de sus poemas, como por ejemplo en "Sube a nacer conmigo hermano", "Algunas bestias" y "Educación del Cacique".



*Sube a nacer conmigo, hermano.
Dame la mano desde la profunda
zona de tu dolor diseminado.
No volverás del fondo de las rocas.
No volverás del tiempo subterráneo.
No volverá tu voz endurecida.
No volverán tus ojos taladrados.
Mírame desde el fondo de la tierra,
labrador, tejedor, pastor callado,
domador de **guanacos tutelares**,
albañil del andamio desafiado,
aguador de las lágrimas andinas,
joyero de los dedos machacados,
agricultor temblando en la semilla,
alfarero en tu greda derramado,*





Nuestra imagen también inspira murales representativos de paisajes del desierto de Atacama, que pueden verse en diferentes lugares de las ciudades, incluso en algunos colegios. También en el turismo, los parques nacionales de la región y las agencias de turismo usan nuestra hermosa figura para atraer a visitantes que quieran vernos.



Por otro lado, guanacos y vicuñas seguimos siendo parte de las creencias simbólicas y el patrimonio indígena ancestral.

A pesar de todos estos importantes roles que cumpla como especie y que benefician al ser humano, las personas tiempo atrás cazaron a muchos de mis antepasados y luego se tuvieron que tomar medidas de protección para que no desapareciéramos.

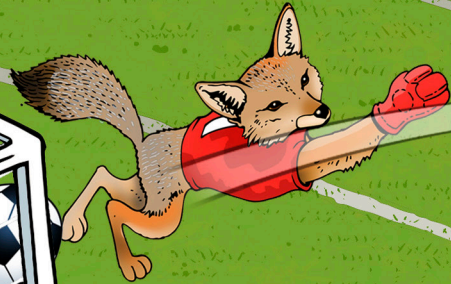
	Entidad que clasifica	Zona	Estado conservación	
	UICN (Unión internacional para la conservación de la naturaleza)	Argentina, Chile, Bolivia, Perú y Paraguay	Preocupación menor	
	Ministerio del Medio Ambiente. Reglamento de clasificación de especies (RCE)	Desde la XV a la X Región de Chile ¹	Vulnerable	
	Ministerio del Medio Ambiente. Reglamento de clasificación de especies (RCE)	XI y XII Región de Chile	Preocupación menor	

¹El guanaco no está presente en las Regiones del Maule, Ñuble, Biobío, Los Ríos y Los Lagos.

ESTADIO ARENA COPAO

ESTA ES LA GARRA DE LEÓN
LA QUE TE SIGUE A TODOS
LADOS Y TE QUIERE VER CAMPEÓN

GARRA DE LEÓN



PUSO LA PELOTA
DONDE MI FAMILIA
HACE SUS TELARAÑAS
¿QUE OPINA USTED
PEDRO CURURO?

INFORMADORA DE CANCHA
MÓNICA DE RINCÓN



- 1 CHILLAVERT
- 2 GATO SILVA
- 3 ZORRO NALDO
- 4 PUMAN
- 5 ÁGUILUCHO SUAREZ
- 6 IGUANIN

¡¡¡PROFE,
ENTRÓ UN PERRITO
A LA CANCHA!!!

¡¡¡METAN A
LA LECHUZA DE
LAUCHERA!!!



- 1 PICA FLORES
- 2 CHULENGO MARAVILLA
- 3 DEGU ARMANDO
- 4 VICUNHA
- 5 TRICAGUERO
- 6 VIZCA CHAMACO

¡GRACIAS MÓNICA,
ME QUEDAN DUDAS
SOBRE LA POSICIÓN DEL
DELANTERO HERBÍVORO...
HABRÁ QUE REVISAR LAS
CÁMARAS TRAMPAS



COMENTARIOS
PEDRO CURURO

lonchuo



¿Cuáles son mis amenazas?

Pérdida y fragmentación de mi hábitat

La ocupación de las tierras para los cultivos, ciudades, pequeños poblados y el ganado, muchas veces está dentro de mi hábitat, esto significa que los humanos nos han quitado parte de nuestro territorio. Además, lo han dividido con barreras físicas como las carreteras y cercos, corriendo el riesgo que nos atropellen y quedar atrapados en cercos con alambre de púas.

Cacería

Actualmente en el norte de Chile está prohibido cazarnos, a diferencia de Tierra del Fuego donde la legislación autoriza cazar un número limitado de individuos.

Ataque de perros asilvestrados

Los perros que son abandonados por lo humanos buscan su propia comida. En la región de Coquimbo y Atacama muchos perros que son abandonados se dirigen a áreas naturales a buscar alimento y atacan a la fauna silvestre. Comúnmente estos perros andan en manadas pequeñas y son excelentes cazadores.

Enfermedades

La sarna es una enfermedad que está afectando a los guanacos del norte de Chile y Argentina. Es contagiosa y agresiva, y es producida por ácaros (pequeñas arañitas) que nos dañan la piel y si es muy grave nos puede causar la muerte.



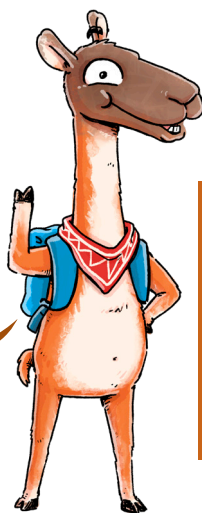




¿Por qué conservar esta especie? ¿Qué podemos hacer nosotros para cuidar al Guanaco?

- 1 Enseñar** a otras personas lo importante que es la fauna silvestre y toda la naturaleza para el sano equilibrio de la madre tierra.
- 2 Respetar** los límites de velocidad en vehículos para evitar atropellarnos.
- 3 Denunciar** a los cazadores, no comprar carne ni charqui de guanaco.
- 4 No abandonar** a tus mascotas. Tampoco dejarlas sueltas sin supervisión.

Tú también puedes ser parte de la protección de los guanacos en el desierto de Atacama.



La educación también es muy importante para la conservación de las especies, porque solo se quiere lo que se conoce.



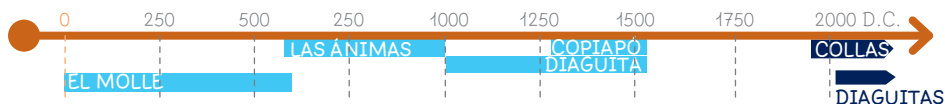
El guanaco y la cosmovisión indígena

¡Te contaré una historia!



Mi nani me contó que los guanacos siempre han vivido en el norte de Chile, y les gustaba vivir en Atacama y en Coquimbo. Ella me decía que antes eran muchos más y que vivían en la Cordillera de los Andes y en la costa al igual que ahora.

Siempre le pedía a mi nani que me contara las historias de los antepasados que habitaron el norte de Chile. En las noches, yo aprovechaba para conversar con ella y hacerle muchas preguntas y ella me contaba la siguiente historia.



Hace mucho, pero mucho tiempo atrás, durante las épocas históricas antiguas, había un grupo de personas que eran **alfareros y pastores**, por sus costumbres y cultura, hoy son llamados “**Complejo El Molle**”. Mi nani me dijo que estas personas vivían en los sectores altos de los valles, en las regiones de Atacama y Coquimbo. Las personas de esta cultura solían tallar y dibujar sobre las rocas de las cuevas. Estos dibujos quedaron grabados por miles de años y todavía hoy pueden verse. Se conocen como **petroglifos**. La mayoría de los ellos tenía forma de animales, especialmente de los animales que ellos más conocían. La cultura del Complejo El Molle vivían y trabajaban en las mismas áreas donde los guanacos habitaban y a veces los cazaban, porque necesitaban la piel y carne para su subsistencia, ellos pintaban mucho a los guanacos, bueno a los camélidos en general. El petroglifo favorito de mi tatarabuela era uno que tenía forma de camélido estilizado pintado con color rojo. Mi nani, un día me llevó al sector de las Juntas de Valeriano y de Conay, en el valle del río Huasco en Atacama, para que yo conociera el famoso camélido de color rojo y negro.



Pero lo que más me sorprendió de esta cultura del Complejo El Molle, fueron las sepulturas en túmulos. Mi nani me contó que cuando alguien moría, era enterrado junto con sus pertenencias y hacían rituales con fogatas y sacrificios de camélidos que también eran colocados en la sepultura. Luego el sepulcro era cubierto por rocas y tierra hasta formar un pequeño túmulo, parecido a una pequeña colina artificial rodeada por piedras. Hace un par de años, mi nani vio que unos investigadores arqueólogos descubrieron unos túmulos, de estos que te digo, y dentro encontraron huesos de camélidos y cerámicas con su forma. Todos piensan que estos túmulos pertenecían a antiguos crianceros de camélidos y que los huesos son de algunos de los parientes del guanaco, las llamas. Pero en algunas ocasiones, los túmulos funerarios solo contenían los huesos de los camélidos, porque eran tan especiales e importantes para ellos, que los usaron como ofrendas.



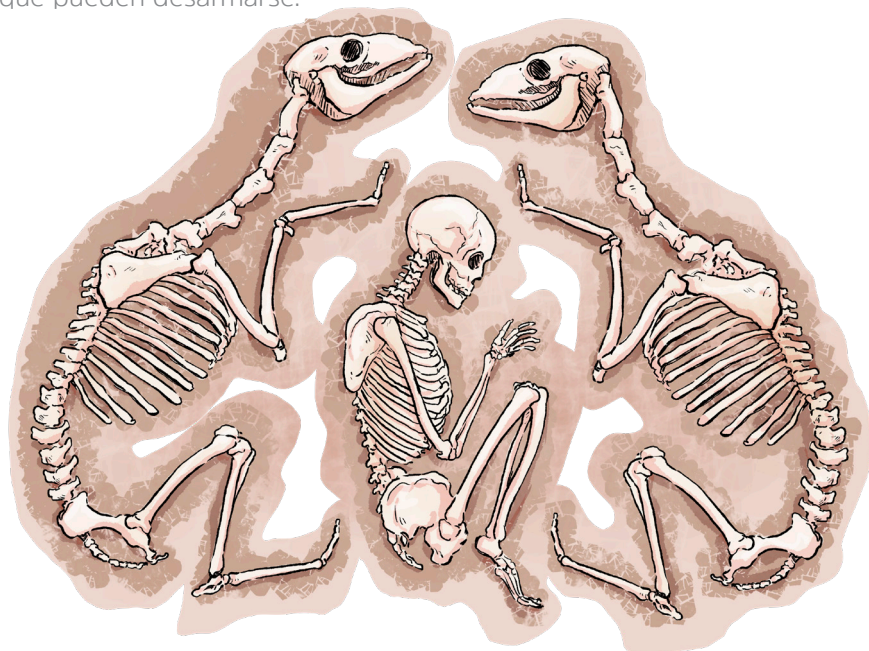
Muchos años después de la Cultura El Molle, existió otra cultura, el **Complejo Cultural Las Ánimas**. Mi nani me contó que para esta cultura, los camélidos también fueron muy importantes, tanto para su subsistencia, como para sus creencias y costumbres. Ellos criaban a los parientes del guanaco, las llamas y alpacas, como ganado doméstico. También cazaban guanacos por su piel y carne. Lo que más me sorprendió de esta cultura, es que ellos solían enterrar a sus seres queridos acompañados por camélidos que delicadamente abrazaban el cuerpo del humano. Era como si ellos quisieran





que los camélidos acompañaran a sus seres queridos siempre, incluso después de su muerte. De algún modo esto demuestra lo cercano que era este pueblo a los camélidos. Mi nani no sabe con certeza, si en este rito funerario de la Cultura las Ánimas, ellos preferían camélidos silvestres, como los guanacos y vicuñas, o domésticos, como las llamas y alpacas. Pero, si me dijo que a veces sus seres queridos iban acompañados por varios camélidos. Las personas de la Cultura las Ánimas, también hablaban de los camélidos, en su arte rupestre, o sea en los dibujos o bocetos prehistóricos que ellos grababan en las rocas y cavernas. En su arte rupestre ellos dibujaban cuerpos de guanacos de forma semilunares de color rojo.

Poco a poco la Cultura de las Ánimas se fue extinguiendo, pero se desarrolló otra cultura, la **Cultura Copiapó**. Mi nani sabía que ésta vivió poco en la costa, y más bien, ellos prefirieron vivir en el Valle del río Copiapó y en otros ríos cercanos como los ríos Jorquera, Pulido, Montosa y Manflas. A mi nani le gustaba mucho su cerámica, porque ellos pintaban guanacos con un estilo de colores negro sobre rojo y con formas muy estilizadas, a mí también me gusta la cerámica de la Cultura Copiapó, a veces me parece que pueden desarmarse.





Pero todavía no acaba la historia, ahora contaré la parte más divertida de todas. Mi tatarabuela me contó que al mismo tiempo que existía la Cultura Copiapó, también se desarrollaban otros pueblos indígenas más al sur del valle del río Huasco, los Collas y los Diaguitas. Para estos pueblos indígenas, los camélidos también fueron muy importantes en su actividad ganadera y en la caza, porque con su piel, que les servía para abrigarse, y con su carne, que les servía de alimento, pudieron subsistir. También en su mitología, los Collas y Diaguitas mostraron cuán importantes y respetados fueron los camélidos para ellos. El personaje mitológico que más me gusta es el Yastay. Aunque mi nani me dijo que ella nunca lo vio, él es mi héroe. Según cuenta la leyenda, el Yastay es un guanaco blanco y más grande que todos los demás, tiene una belleza indescriptible, muy imponente. El Yastay tiene la misión de proteger a los animales silvestres de los cazadores, en especial a las mana-





das de guanacos y vicuñas. Nadie lo ve, pero él aparece en los momentos más inesperados y más adecuados para salvar a los guanacos y las vicuñas. Lo más sorprendente, es que el Yastay es inmune a las balas. Los cazadores le pueden disparar, pero no logran hacerle ningún daño. El Yastay conoce cuando un cazador no tiene armas de fuego y solo busca animales porque no tiene comida, en esos casos el Yastay le ayuda a conseguir comida. Pero si los cazadores son malos y usan armas o van de cacería sin necesidad de subsistencia, a éstos... ¡ay!...¡les va muy mal! El Yastay desata su furia contra ellos y hasta puede lanzarles fuego por su boca para que nunca más vuelvan a dañar a los animales. Los antepasados respetaban al Yastay porque es como un gran jefe que tiene poder para proteger a las manadas silvestres.

Entonces, con todo esto que me ha contado mi tatarabuela, yo pienso que los camélidos, guanacos y vicuñas, e incluso sus parientes domésticos, las llamas y alpacas, han sido parte importante de la subsistencia y tradición cultural de los distintos grupos habitantes del norte de Chile. Sin embargo, dijo mi nani que las cosas fueron cambiando y con la llegada de la época de la Colonia los hombres cambiaron a nuestros parientes domésticos por animales nuevos que habían traído desde muy lejos, como cabras y ovejas. Tan grande fue ese cambio, que ya no se veían llamas en la región de Atacama y Coquimbo.

¿Te han sorprendido todas estas historias?

Espero le puedas contar a todos en tu casa y en tu escuela lo importante que los camélidos han sido para todos los grupos culturales que han vivido en el norte de Chile... y que los protege el Yastay, para que nadie intente hacerles daño y no se extingan.

Es increíble que mucha gente ni siquiera sabe que en el desierto de Atacama viven animales grandiosos como los guanacos.

¡Qué afortunado eres en poder conocerlos!





Bibliografía

- 1 Baldi, R.B., P. Acebes, E. Cuéllar, M. Funes, D. Hoces, S. Puig & W.L. Franklin. 2016. *Lama guanicoe*. The IUCN Red List of Threatened Species 2016. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2016-1.RLTS.T11186A18540211>
- 2 Bonacic C., D. Bonacic, A. Muñoz, J.L. Riveros & S. Vargas. Estrategia Multi-sectorial para la Conservación de Camélidos Silvestres Sudamericanos de la Región de Atacama. Laboratorio Fauna Australis, Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, Pontificia Universidad Católica de Chile, 52 pp.
- 3 Corporación Nacional Forestal. 2010. Plan Nacional de Conservación de Guanaco. Macrozona Norte y Centro. Editor: Moises Grimberg.
- 4 GECS News N°6. 2016. Grupo de Especialistas en camélidos sudamericanos.
- 5 González, B. 2010. ¿Qué problema de conservación tienen las poblaciones de guanaco en Chile? Revista de extensión Ambiente Forestal. Facultad de Ciencias Forestales y Conservación de la Naturaleza. Universidad de Chile.
- 6 González, G., E. Palma, B. Zapata & J. Marin. 2006. Taxonomic and biogeographical status of guanaco *Lama guanicoe* (Artiodactyla, Camelidae). Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/120346>.
- 7 Wilson D.E., R.A. Mittermeier, Handbook of the Mammals of the World, vol. 2. Hoofed Mammals. 2011. Lynx Edicions (in association with Conservation International and IUCN), Barcelona,. 885 pp.
- 8 Sierpe, V. 2015. Atlas osteológico del guanaco. Centro de estudio del hombre austral. Instituto de la Patagonia. Universidad de Magallanes. 171 pp.
- 9 Pedreros, A. M. 2008. Huellas y Signos de Mamíferos de Chile. CEA Ediciones, Valdivia, Chile. 110 pp.





Glosario

- 1 **Camélidos:** Grupo de mamíferos a la familia *Camelidae* (camellos).
- 2 **Estrecho de Bering:** Es un brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia (Siberia) y el extremo noroccidental de América. En tiempo pre histórico este lugar estuvo congelado y permitió el paso de megafauna desde América de Norte hacia Asia.
- 3 **Bactriano:** Mamífero que posee dos jorobas. Existen dos especies, uno silvestre llamado camello bactriano silvestre (*Camelus ferus*) y uno doméstico camello bactriano doméstico (*Camelus bactrianus*).
- 4 **Dromedario:** Camello que posee una joroba, se le llama también camello arábigo (*Camelus dromedarius*).
- 5 **Estrecho de Magallanes:** Paso marítimo localizado en el extremo sur de Chile, entre la Patagonia, la Isla Grande de Tierra del Fuego.
- 6 **Megacamelus:** Género de la familia *Camelidae*. Eran animales prehistóricos gigantes que vivieron en la época geológica del Mioceno en Norteamérica.
- 7 **Hemiauchenia:** Género de la familia *Camelidae*. Eran animales prehistóricos gigantes que vivieron en la época geológica del Plioceno en Norteamérica.
- 8 **Parque Nacional Torres del Paine:** Área silvestre protegida ubicada en la Región de Magallanes de Chile.
- 9 **Antonio Pigaffeta:** Explorador, geógrafo y cronista italiano que participó en la expedición a Magallanes.
- 10 **Charles Darwin:** Naturalista inglés, postuló la teoría de que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural.



-
- 11 Patagonia:** Región histórica, geográfica y cultural ubicada en el Cono sur de América. Comprende territorios del extremo sur de Argentina y Chile.
- 12 Líquenes:** Grupo de organismos constituidos por un alga y un hongo que viven en asociación simbiótica (se favorecen mutuamente).
- 13 Culturas cazadoras-recolectores:** Grupos humanos prehistóricos que su supervivencia dependía de la caza de animales silvestres y la recolección frutos en la naturaleza.
- 14 Alfareros:** Personas que elaboran utensilios a partir del barro o arcilla.
- 15 Pastores:** Personas que se dedican, a la cría, guía y cuidado del ganado al aire libre.
- 16 Complejo el Molle:** Pueblo dedicado al agro-alfarero prehistórico del Norte Chico chileno.
- 17 Petroglifos:** Diseños simbólicos grabados en rocas, realizados desgastando su capa superficial.
- 18 Complejo cultural Las Ánimas:** Complejo cultural prehistórico que habitó el Norte Chico chileno durante los siglos VIII y XI D.C.
- 19 Cultura Copiapó:** Grupo prehistórico que habitó en la actual tercera región de Chile durante el denominado período Intermedio Tardío entre el 1000 y el 1400.





